

# JURY-ARBEITSBOGEN

für Exponate der Gruppe PRINTMEDIEN



Juror: .....

<b>Exponat Nummer</b>					
<b>Titel des Exponates</b>					
<b>Inhaltliche Bearbeitung (bis 40 Punkte)</b>					
Inhaltliches Konzept und Umsetzung	0-15				
Literarischer Stil, Klarheit und Übersichtlichkeit des Textes	0-15				
Auswahl, Zuordnung und Textbearbeitung von Abbildungen	0-10				
<b>Originalität, Bedeutung und Tiefe der Forschung (bis 40 Punkte)</b>					
Bedeutung des Themas für die Philatelie	0-10				
Verständlichkeit der Darstellung, Korrektheit für Forschungsliteratur: Grad der Forschung, Neuentdeckungen	0-20				
für werbende und dokumentierende Literatur: Inhaltliche Qualität					
für Periodika: Höhe des über die Zeit durchgehaltenen Niveaus					
Umfang und Tiefe	0-10				
<b>Technische Gestaltung (bis 15 Punkte)</b>					
Titelseite, Inhaltsverzeichnis, Impressum, Verwendung von Fußnoten, Bibliografie, Index, Vorwort, Danksagungen etc.	0-15				
<b>Präsentation (bis 5 Punkte)</b>					
Einband, Layout, Druck und Papier, Farbgestaltung	0-5				
<b>Total</b>	<b>100</b>				
<b>Medaille</b>					
<b>Ehrenpreis</b>					
<b>Bemerkungen</b>					

  

Medaillenspiegel		Rg 1	Regionale
Groß-Gold	GG	90	--
Gold	G	85	80
Groß-Vermeil	DV	80	--
Vermeil	V	75	70
Groß-Silber	GS	70	--
Silber	S	65	60
Silberbronze	SB	60	55
Bronze	B	50	45
Beteiligungsurkunde		weniger	

